



# ARQ Sustancial

Formación Profesional  
por la Sustentabilidad en Arquitectura

Docente: **Arq. Pablo Schneider.**  
Para: Lector.  
Fecha: Actual.  
Ref.: Propuesta del **Curso de Proyecto de Iluminación en Arquitectura.**

## PROPUESTA:

Relanzamiento y nueva versión, del **Curso de Proyecto de Iluminación en Arquitectura** a dictarse en 1, 2 o 4 Jornadas de 8, 4 o 2 hs. respectivamente, según los requerimientos y posibilidades de cada Institución Profesional, Estudio o Empresa.

**Podrá dejar sus datos** en el enlace <http://www.arqsustancial.com.ar/index.php/capacitacion>, a fin de recibir información, vía correo electrónico, de fechas y lugares de realización, que varían aleatoriamente según la confirmación de las diferentes Instituciones Profesionales, Estudios o Empresas, del País y Latinoamérica.

## Objetivo de la propuesta de Formación Profesional:

El objetivo de éste curso es lograr que los alumnos incorporen metodologías para realizar proyectos de iluminación, adquieran el conocimiento de las diferentes **técnicas** y el Know how de las nuevas y renovadas **tecnologías**. Que las apliquen con criterio y eficacia. Despertar la innovación y la creatividad a través del análisis. Incentivar un desarrollo personal y profesional en constante actualización. Ayudar a generar ideas positivas y motivadoras.

## CURSO DE PROYECTO DE ILUMINACIÓN EN ARQUITECTURA:

**Programa:** 4 módulos de 2 horas cada uno.

## Introducción:

Trabajo Práctico en clase con la realización de 1 proyecto de iluminación para una vivienda unifamiliar, como trabajo individual, con intercambio de ideas entre los presentes.

## 1º módulo: Generalidades

- La luz.
- Espectro visible.
- Temperatura del color.
- Rendimiento del color.
- Unidades utilizadas.
- ¿Cómo se mide la luz?
- Presentación del proyecto “Vivienda unifamiliar en un CC”
- Video.
- Proyecto en CAD.
- Fotos.
- Explicación de su resolución.

## 2º módulo: Luminotecnia. Fuentes de luz

- Las fuentes de luz.
- ¿Qué es la electricidad?
- Ley de Ohm.
- Fuentes de luz artificial.
- Lámparas en desuso, razones para el cambio.
- Lámparas vigentes.
- Lámparas Retrofit.
- Tonalidades de las lámparas.
- LEDs: funcionamiento – tipos – RGB – Luz blanca.
- Estructuras luminosas con diseños propios a partir de la utilización del led. Video.
- Equipos auxiliares para su correcto funcionamiento.
- Control.

## 3º módulo: Luminotecnia. Luminarias.

- Definición de luminaria.
- Características.
- Control óptico.
- Óptica y fotometría.
- Fenómeno de la refracción.
- Fenómeno de la reflexión.
- Fibra óptica.
- Clasificación de las luminarias.
- Presentación del proyecto “Espacio Marfil” - Video.
- Proyecto en CAD.
- Fotos. Explicación de su resolución.

**4º módulo:** La técnica de iluminar espacios interiores.

- El diseño de Iluminación.
- La técnica.
- Factores a tener en cuenta.
- Iluminación cualitativa.
- Percepción.
- Disposición de las luminarias.
- La luz en el proceso de diseño.
- Niveles de iluminación.
- Luz General.
- Luz en el plano de trabajo.
- Iluminación de destaque.
- Iluminación para contemplar.
- Iluminación vertical.
- La iluminación como límite del espacio.
- Iluminación de elementos estructurales como espacio visual.
- Fondo y figura.
- Iluminación como orientación.
- Tendencias actuales con la integración de tecnología.
- Presentación del proyecto "Juguetería Osito Azul"
- Iluminación de Locales Comerciales - Video.
- Proyecto en CAD.
- Fotos.
- Explicación de su resolución.


**Cierre:**

- Lo último en tecnologías de iluminación
- OLED. La evolución de la fuente de luz "pasado y futuro"

**NOTA:** El docente, Arq. Pablo Schneider, se reserva el derecho de modificar el temario.

# ARQ Sustancial

Un gran compromiso por la Formación Profesional



**Pensar en  
lo permanente e invariable  
de la Arquitectura,  
en la sustancia que  
hace que la Arquitectura  
no deje de existir  
como herramienta válida  
para el desarrollo humano,  
es la esencia  
de nuestro trabajo Profesional.**