



### PARA PENSAR

**Las Ciudades del Mundo Actual** muy lejos están de generar ese ámbito de intercambio cultural y pluralidad social que aseguran muchos Urbanistas contemporáneos. Un sin número de actividades deportivas de riesgo, como cruzar sus calles vadeando caudalosos ríos o disfrutar de un espectacular canotaje en plena avenida, así lo atestiguan... **Problemas de masa** que tienen una sola respuesta; **ECONOMÍA y VIVIENDA MAS-IVA.**



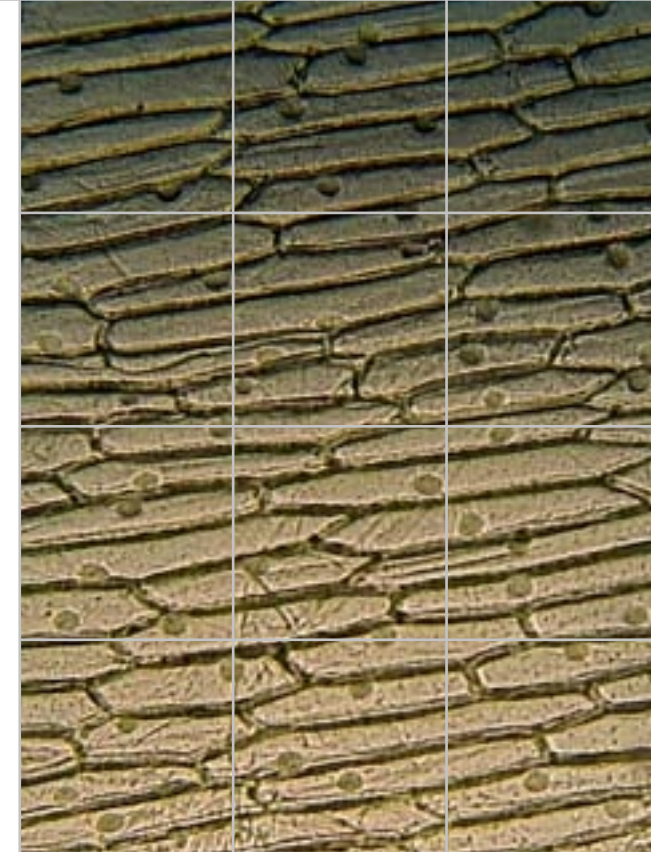
# VIVIENDO ENTRE-TEJIDO

Por: Arq. Alejandro Añaños  
info@arqsustancial.com.ar

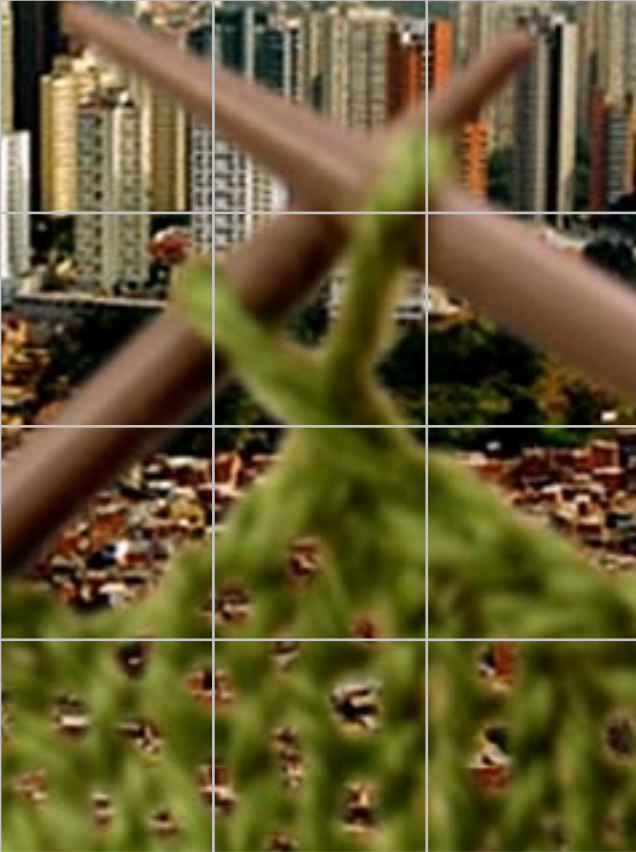
**TEJIDO...** Palabra muy usada por Urbanistas, profesionales que han desarrollado proyectos arquitectónicos de escala considerable o intervenido en planes de alcance regional... Aparentemente lo abarca todo, pero a la vez, y aparentemente también, no abarca nada. ¡¡Cuántas veces hemos escuchado u opinado sobre la integración de determinado espacio al **tejido urbano** o sobre la reestructuración o recomposición del tejido en determinado sitio o área barrial!!...

Construir un tejido, para una o muchas **Personas**, es muy delicado y no siempre se logra el o los modelos adecuados. Un **tejido** necesita **estructura** pero no tanta porque su masa puede desgarrarlo. Por ello necesita **apoyos y refuerzos** en determinados sitios para que sus quiebres no se tuerzan o se rompan. También necesita espacios para **respirar, transpirar, extenderse o distenderse**, es muy probable que para satisfacer estas funciones en conjunto sea necesario combinar varios tejidos. Desde ya que hay que considerar futuras **ampliaciones** y **sus límites, modificaciones** adecuadas a la estructura principal o atender **roturas** con mucho esmero, posibles **patologías** y **reparaciones** varias.

Estas variables generales bien podrían ajustarse a la construcción de cualquier tejido; **textil, celular o urbano**.



Un **tejido celular**, en cambio, se construye de acuerdo a reglas y funcionalidades asignadas genéticamente que permiten al **organismo** conformado **funcionar eficientemente o morir** en el intento.



Construir el **tejido urbano** es mucho más que un arte de lo puramente estético y estructural, tocando íntimamente lo espiritual, intelectual y funcional de **cada ser vivo** que integra el **organismo social**.





Pero hay diferencias sustanciales, entre un **tejido inerte textil**, un **tejido vivo celular** y un **tejido mixto urbano**, aunque según la descripción anterior pareciera que no. Es muy común escuchar, actualmente, sobre la urbanización de Villas y su integración al **tejido urbano**, como si se tratara de un **tejido crochet**, olvidando que no es solamente una problemática de carácter estético formal (tejido inerte) sino esencialmente funcional (tejido vivo). En este sentido hay que tener en cuenta que el **tejido vivo celular** es altamente eficiente porque tiende a respetar la distribución y alcance de sus funciones..., ¡¡si no lo hace simplemente perece!!... Cuando un árbol extiende sus tejidos más allá de lo estructuralmente aceptable simplemente se cae y muere, sirviendo a lo sumo de alimento a otras especies vegetales y animales como tejido muerto. Si en algún momento, este árbol, no pudiera respirar, transpirar, extenderse o alimentarse sencillamente se degrada arrastrando a todos los tejidos a una muerte segura... Con este contexto descrito se podría aseverar que en las urbes, como en los árboles, domina el **tejido vivo** (Personas) pero con un diferencial a favor; el conocimiento (voluntad), que permitiría no cometer los mismos errores involuntarios de la naturaleza, de muy difícil remedio por cierto y, prioritariamente, enfocar esta **voluntad** humana hacia la cura de dichos errores que paradójicamente parecerían ser **involuntarios**... ¡¡No cabría pensar lo contrario!!..., ¿¡Cierto!?

Sin entrar en mayores detalles, vale la pena convenir que, si para entender un **tejido vivo celular** hay que comprender el funcionamiento de **sus células** para entender el **tejido mixto urbano** debería ser igual... Pero; ¿¡Cuáles son las células de una urbe!? Bueno; se podría arriesgar que **sus viviendas**, ya que son el centro de habitación y funcionamiento urbano.



**Sociópolis.** Proyecto en **Barcelona** que pretende integrar lo rural a lo urbano. Un intento **voluntario** para lograr que la naturaleza no se enrede en nuestro arte de lo artificial.

Comparar o imitar a la naturaleza esta muy de moda... Parecería ser la respuesta a todos los problemas actuales... Ahora; ¿¡Estamos dispuestos a cumplir extremadamente sus reglas involuntarias!?





¿Urbanizar Villas!?. ¡Las Villas son Urbanas!, pertenecen a su tejido y son funcionales a sus vicios y costumbres. Solucionar estéticamente lo que en el fondo es un problema ético es muy ingenuo. La Villa es parte del tejido urbano sino; ¿Dónde trabaja José el albañil!? ¿Quién compra ropa imitación!? ¿Quién limpia durante el día!? ¿Quién junta los residuos!?... ¿Y tantas otras funciones muy poco meritorias de mencionar!?...

Leer la información que envía el **Arq. Roberto Pizarro**, [arqmpizarro@yahoo.com.ar](mailto:arqmpizarro@yahoo.com.ar), parece muy conveniente para confirmar la importancia de la **vivienda** en el funcionamiento del **tejido urbano**; un comentario, de una nota que leí en la Ciudad de Montevideo, que coincidió con la asunción de José "Pepe" Mujica, actual Presidente de Uruguay; se refería al tema de como encarar la vivienda social de cara al gobierno. En la misma reiteraba algunos conceptos básicos, que sería bueno resaltar, ahora que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires habla nuevamente de "urbanizar" los asentamientos existentes; en especial las famosas villas 31 y 31 bis.

Mujica destaca su idea en esa nota, en Montevideo el 01-03-10, diciendo: - **si donde vamos a encarar y mejorar el tema de la falta de vivienda, en los barrios carenciados, NO tenemos asegurado un puñado de militancia social que se organice para que los que se vieron favorecidos por ese cobijo, envíen regularmente a los niños al Colegio, los lleven también al médico cuando corresponda y si teniendo trabajo, ellos mismos, vayan a laburar todos los días forjando nuevamente la cultura del trabajo a sus descendientes..., ¡SI NO TENEMOS TODO ESO ASEGURADO!**, de antemano, evidentemente no podemos arreglar el urgente tema de la **Vivienda Social, aunque lo queramos hacer** -. Agregando posteriormente - "**hay que reivindicar el papel del trabajo voluntario y del compromiso**", pues tanto los **funcionarios nacionales y/o departamentales; como así también varios rubros de la construcción, creen que de esa manera serán reemplazados y se les quitará el trabajo a ellos. Pero están equivocados rotundamente, ya que la propuesta positiva es dar contención y posteriormente capacitación a un mundo que no está en el mercado y que se cayó del sistema**-.

Urbe, del Griego Urbs, **Ciudad populosa**. Estudiar urbanismo es estudiar la tendencia a conformar Ciudades populosas o; ejercitar el entendimiento para comprender, en este caso el tejido urbano. **Tejido o grupo de células** de la misma naturaleza, diferenciadas de un modo determinado, ordenadas y que desempeñan en conjunto una determinada función. **Célula** que, para el **tejido urbano**, es la vivienda... ¿¡no habría que comenzar allí!?





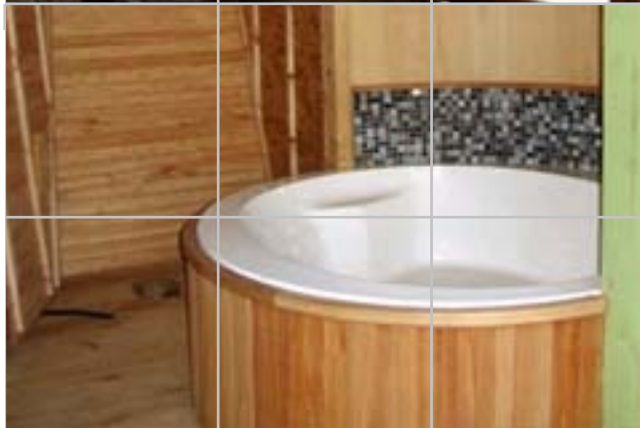
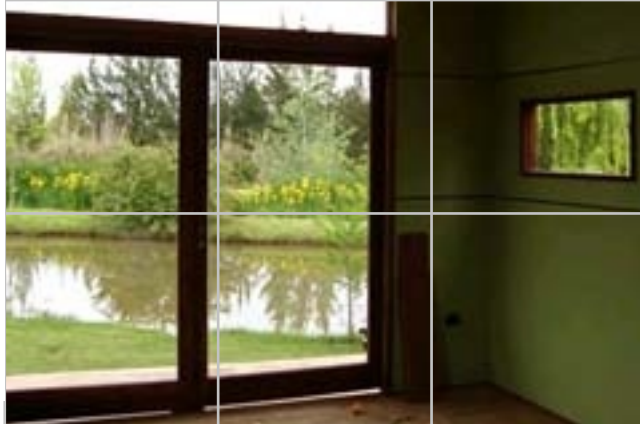
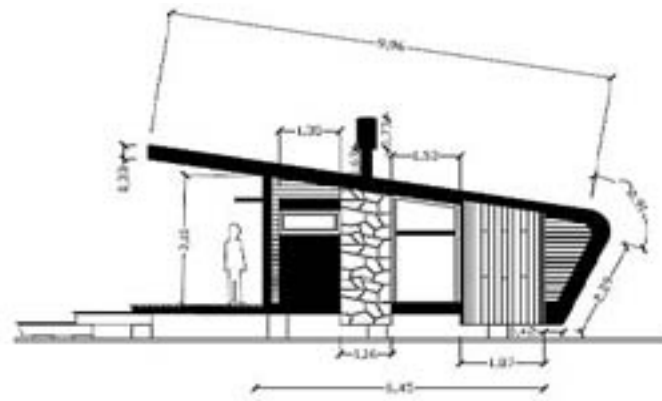
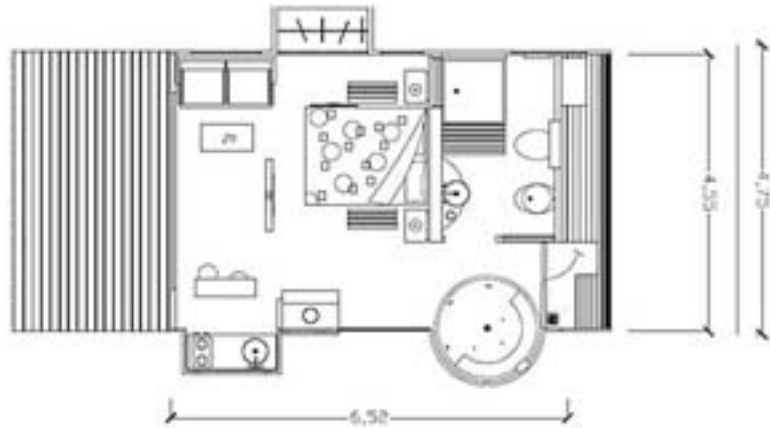
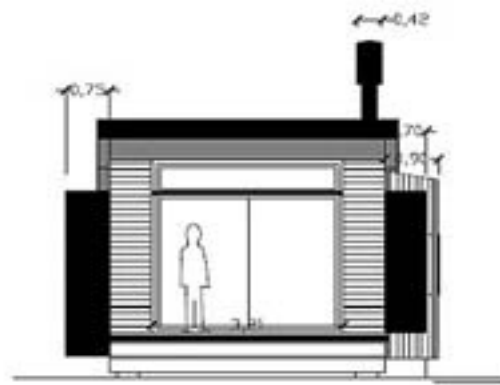


Queda claro que, tratar el tema **Vivienda**, con su incidencia en la conformación del **tejido urbano**, no es un tema menor e indiscutiblemente conforma el tronco funcional de toda la **problemática urbana** de siempre. En este sentido hay muchos tipos o categorías de vivienda; propias individuales, propias colectivas, alquiladas, de tiempo compartido, temporales, etc. Muchas son las opciones de vivir en el **tejido urbano** y todas, para bien o para mal, lo consolidan. Ahora bien; ¿Tiene sentido consolidar **tejido urbano con vivienda** que va a ser útil solamente unos meses al año!? ¿No es **derrochar recursos materiales**, que necesitan de mantenimiento, a partir de escaso uso!? ¿No es pecaminosa la existencia de Ciudades casi vacías durante gran parte del año cuando paralelamente, en otras Ciudades, hay un **alto déficit de vivienda**!?

Ya se analizó un sistema de panelización eficiente para la construcción racionalizada de vivienda pero no sería un ejemplo válido para la problemática descrita, por ende; esta alternativa de **vivienda temporal**, con un sistema de bastidores de madera, placas de OSB y otros materiales de terminación prearmados, resulta muy apropiada para el caso. El **Arq.Fabian Moltedo Guerrero** de **Estudio UNO** [arquitectura@espaciouno.com](mailto:arquitectura@espaciouno.com) envía este material de un espacio habitable de bajo impacto para cualquier entorno donde se lo construya, con una estructura de gran flexibilidad que, si se quiere, podría ser trasladada muy fácilmente y con recursos funcionales exactos para ser usados en un período puntual de tiempo en el esparcimiento y relax. Cuenta; *el Proyecto llamado NEO HOUSE nace de la necesidad de cubrir proyectos turísticos familiares y/o comerciales para inversores dinámicos e inteligentes que busquen un producto funcional, seductor, rentable y de bajo costo, el cual puede ser construido en cualquier terreno y en cualquier parte del País.*









*Ideado como reemplazo de las Cabañas de troncos, tradicionalmente construidas por nuestro Estudio, que requerían bastante mantenimiento, especialmente en zonas de climas muy adversos, este nuevo sistema, de diseño-modular-prearmado, se construye con una combinación de materiales nobles y resistentes, que logran superar todos los desafíos climáticos, bajando costos, tiempos de ejecución, unificando técnicas y criterios de construcción.*

*Las viviendas cuentan con un diseño de última generación, minimalista moderno y con equipamiento completo pensado para el relax.*

*Las paredes son modulares con protecciones acústicas y térmicas, lo cual permite construir en zona de campo, sierra, costa o montaña indiferentemente, manteniendo sus cualidades constructivas por largo tiempo.*



La **tecnología** usada para la construcción de vivienda es, sin lugar a duda, una de las herramientas claves, a decidir minuciosamente, para la conformación de un **tejido coherente**. Pero también; la elección **formal** adecuada, la distribución equilibrada de **espacios funcionales** de acuerdo a las necesidades actuales, satisfechas e insatisfechas, el dimensionado correcto de los **tipos constructivos y arquitectónicos** seleccionados, la aptitud **geográfica**, la **infraestructura** acorde a la disponibilidad y demás son, también, herramientas puntuales que se irán analizando en el futuro. En este sentido para dar apoyatura y consistencia a todas estas cuestiones **objetivas, artificiales...**, **artísticas** si se quiere, sería prioritario comenzar a entender el funcionamiento de las **subjetivas, las Personas...** Para ello es necesario desarrollar lo que representa la esencia de su **buen o mal funcionamiento** en Sociedad... **LA PRODUCCIÓN...**

